



Меня зовут Павел Иванюшко. Я профессиональный русскоговорящий фотограф, постоянно проживающий в Таиланде.

Работая под брендом ArtStyle вот уже несколько лет, я помогаю своим клиентам навсегда сохранить и увезти с собой самые важные и яркие

© [www.artstyle.guru](http://www.artstyle.guru) моменты их жизни.

Увлеченность своей работой и многолетний опыт позволили мне вывести свой профессионализм на достойный уровень, и я рад им с вами поделиться.

Данный альбом позволит вам разобраться, что отличает качественные снимки от некачественных, а также узнать, от каких факторов зависит успех любой фотосессии.

Моими главными преимуществами являются:

**Опыт.** За последние 18 лет я сделал более 800 000 кадров для своих клиентов. Это позволяет мне уверенно действовать даже в самых сложных и нестандартных ситуациях, неизменно получая высокий результат.

**Профессиональная техника.** Для каждого момента – свой объектив и оборудование. **Полный набор светосильных объективов** дает мне возможность проводить съемки даже в сильный дождь или в полной темноте.

**Помощник-ассистент.** Позволяет качественно организовать работу с выносным световым оборудованием в любых условиях.

**Легальная работа в Таиланде.** Даёт возможность работать, **не вызывая проблем с законом** и не подвергая себя и своих клиентов риску быть задержанными иммиграционной полицией, а так же работать с юридическими лицами и по безналичному расчёту.



**Используемое мной на съемках фотооборудование.**

**Знание культурных особенностей и обычаев Таиланда.** Четкое понимание где, когда и что можно фотографировать, не вызывая раздражения местных жителей. А также как организовать съемочный процесс **максимально эффективно и дешево** для клиента.

**Знание особенностей природы и климата.** С точностью до минуты я знаю, когда в какой день начнет темнеть, на каком пляже в данное время года будут красивые волны и где будет располагаться солнце в момент съемок в той или иной локации. Все это позволяет наилучшим образом использовать красоту имеющейся вокруг природы.

*С уважением, Павел Иванюшко.*  
[info@artstyle.guru](mailto:info@artstyle.guru)  
+66-886-25-24-52

## Съёмка церемонии на закате.



Неопытный фотограф



Профессионал

При съёмке церемонии на закате работа опытного фотографа позволит передать красоту момента, полностью раскрывая замысел организаторов церемонии и оправдывая ожидания молодых.

## Бюджетная церемония.



Неопытный фотограф



Профессионал

Даже если бюджет ограничен и церемония планируется скромная, это еще не повод экономить на хорошем фотографe, ведь именно он способен превратить событие в стильное и запоминающееся.

## Качественное кадрирование.



Неопытный фотограф



Профессионал

Профессионал всегда обладает такими фотографическими навыками как компоновка кадра и его кадрирование. Кроме этого важным является чувство вкуса у фотографа, а также наличие необходимой фототехники.

При эквивалентной стоимости услуг стоит задуматься - может быть лучше взять на пару часов опытного фотографа, чем брать на весь день дешевого начинающего?

## Репортажная съемка.



Неопытный фотограф



Профессионал

*Canon EF 50/1.2 L, 1/80с, f/1.8, 320ISO*

Репортаж - один из самых сложных фотографических жанров, потому что необходимо четко понимать, что именно, как и в какой момент необходимо сфотографировать.

Именно поэтому камера профессионала выхватывает только те события и элементы кадра, которые действительно важны, размывая отвлекающие внимание детали.

Менее опытные фотографы часто в таких ситуациях используют широкоугольный зум-объектив.

В результате - искажение пропорций тела и лишние предметы в кадре.

## Использование светосильных объективов.



Неопытный фотограф



Профессионал  
*1/25c, f/1.4, 1250ISO*

После захода солнца наличие у фотографа хороших светосильных объективов особенно важно. При их отсутствии кадр не спасает даже наличие внешних вспышек. Умело используя необходимый светосильный объектив, хороший фотограф максимально сохранит на фото атмосферу и эмоции праздничного момента.

## Верный выбор оптики.



*Canon EF 16-35/2.8 L II, вспышка*



*Canon EF 15/2.8 fisheye, золотистый отражатель*

При наличии интересного сюжета очень важно выбрать верную оптику для получения выразительного кадра. Со знанием дела подобранный для нужного эффекта объектив позволит обыграть сюжет на все 100 %.

## Работа на открытом воздухе.



Реальный вид места съемок.



Результат съемок.

Погода и цвет моря в Таиланде не всегда бывают идеальны.  
Но это никак не мешает опытному фотографу  
сделать хороший кадр.

## Обработка фотографий.



Снимок, сохраненный камерой.



Снимок, обработанный в Capture One.

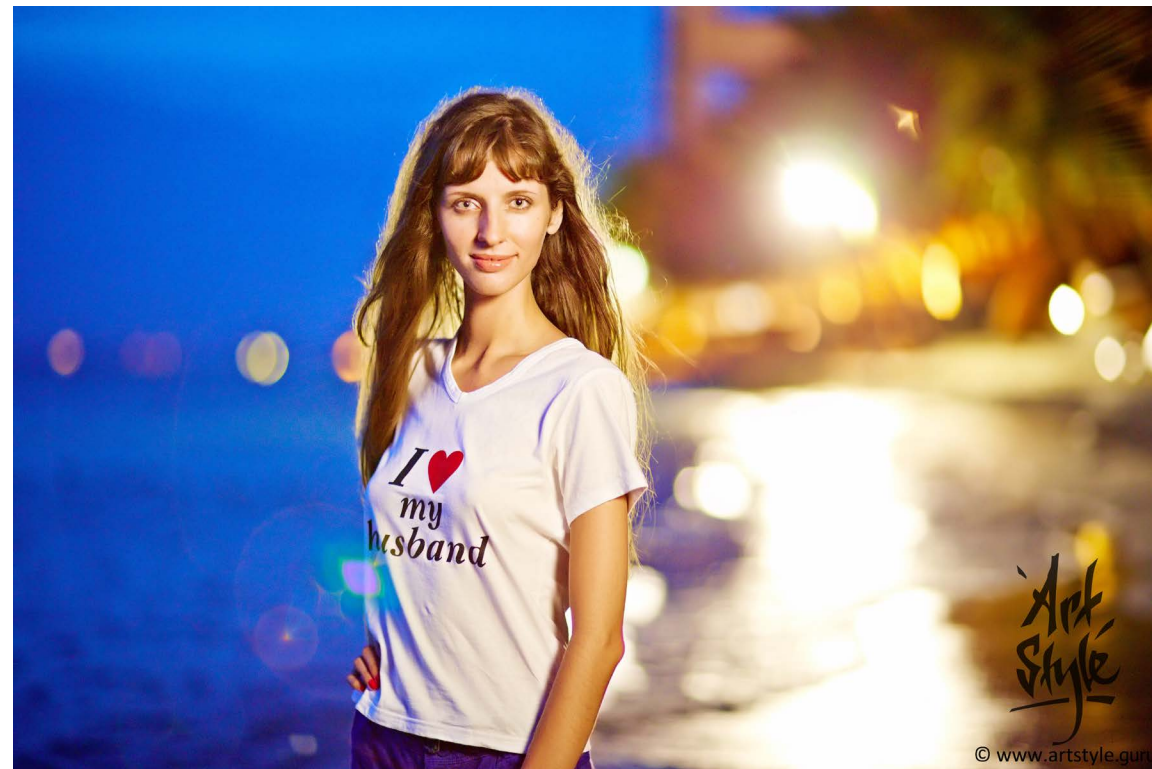
Периодически бывают моменты, когда море и небо во время съемок - ну никак не синие.

В этом случае важны глубокие навыки конвертирования фотографий и работы в графическом редакторе.

## Работа при недостатке света.



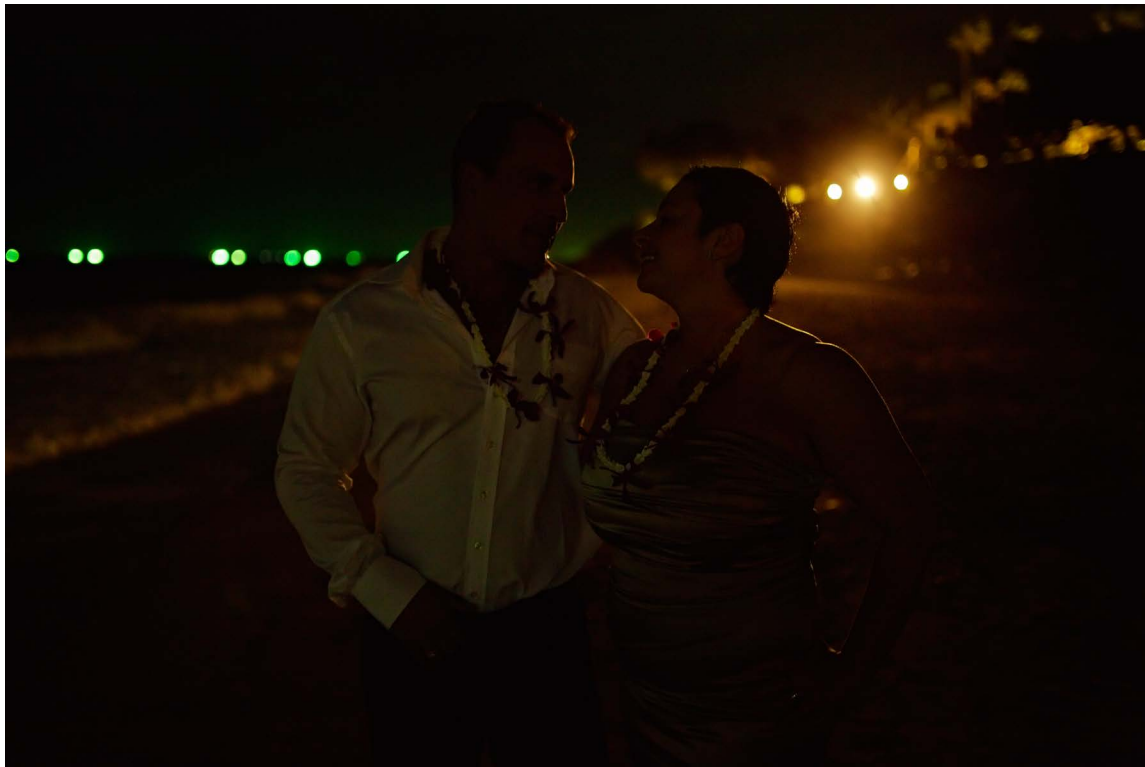
Реальный вид с места съемок



Результат съемок  
*1/40c, f/1.2, 2500ISO*

В Таиланде солнце садится очень быстро,  
освещенность падает еще быстрее.  
Профессиональному фотографу недостаток света не мешает -  
если вокруг есть хоть капля света, то кадр будет выглядеть светлым.

## Использование внешних вспышек.



Реальный вид с места съемок



Результат съемок

*В данном примере использовалось 3 вспышки.*

По разным форс-мажорным обстоятельствам, не зависящим от фотографа, съемки могут задержаться. В результате - вообще полное отсутствие света в планируемом для съемок месте. В этом случае выходом является освещение **всей** площадки съемок самостоятельно.

## Использование выносной вспышки.



**Вверху.** Использование выносной вспышки помогает не только как следует осветить объект, но и придать ему необходимый оттенок и сформировать красивый светотеневой рисунок.

**Слева.** Отсутствие выносного светового оборудования приводит к следующим последствиям:

1. Корректно освещая пару, получаем потерянный задний фон.
2. Корректно освещая задний фон, получаем пару в глубоких тенях.

## Использование нестандартных идей.



Реальный вид с места съемок



Результат съемок

Опытного фотографа всегда отличает то, что он стремится получить максимально готовый и качественный результат уже с самих съемок, не рассчитывая на длительную доводку каждого кадра в редакторе.

Съемка одного нестандартного кадра занимает до 5 минут.

Редактирование такого кадра может занимать далеко не один час.

Зачастую сам процесс съемок получается не менее захватывающим, чем результат самих съемок.

## Оригинальные способы воплощения.



Реальный вид с места съемок



Результат съемок

Профессиональная фотосессия дает в результате не просто набор красивых картинок.  
Такая фотосессия - это способ по-новому и глубже взглянуть на себя и на окружающий мир.

Существует множество способов реализовать идею.

Часть их этих способов - очень экстравагантны.



Понимая, что у вас могут быть дополнительные вопросы,  
всегда буду рад на них ответить:

+66-886-25-24-52  
info@artstyle.guru  
www.artstyle.guru



*«Не надо ждать природу. Попробуй сам  
перекроить зиму в лето, холода в тепло, а  
тучи в облака. Только не смей жаловаться  
на отсутствие ярких красок. Все они — на  
палитре жизни.»*

*Эльчин Сафарли*